

1837-2027
190
YEARS



HELLENIC REPUBLIC

**National and Kapodistrian
University of Athens**

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ

ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΤΖΙΑΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΛΕΠΤΟΥΡΓΟΣ...

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ

12-13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή

Θανάσης Αγάθος

Ευριπίδης Γαραντούδης

Γιάννης Ξούριας

Μαρία Ρώτα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Πέμπτη 12 Νοεμβρίου 2026

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» (Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου 30)

16.00-16.30 Υποδοχή

16.30-17.00 Χαιρετισμοί

Σοφία Παπαϊωάννου, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων ΕΚΠΑ.

Δημήτρης Δρόσος, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ.

Γραμματική Κάρλα, Αντιπρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Θανάσης Αγάθος, Διευθυντής Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Ευριπίδης Γαραντούδης, Διευθυντής Εργαστηρίου Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

1^η Συνεδρία

Ομότεχνοι για τον Αλέξανδρο Κοτζιά Ι

Πρόεδρος: Μαρία Ρώτα

17.00-17.20 Νάσος Βαγενάς, «Μια φανταστική περιπέτεια».

17.20-17.40 Απόστολος Δοξιάδης, «Αλέξανδρος Κοτζιάς: Δύο αρνήσεις κάνουν μία κατάφαση».

17.40-18.00 Νίκος Μάντης, «Αλέξανδρος Κοτζιάς, με το βλέμμα ενός μεταγενέστερου: Επίδραση, οφειλές και διαχρονία».

18.00-18.20 Συζήτηση

18.20-18.40 Διάλειμμα

2^η Συνεδρία

Ομότεχνοι για τον Αλέξανδρο Κοτζιά Π

Πρόεδρος: Ευριπίδης Γαραντούδης

18.40-19.00 Αλέξης Πανσέληνος, «Αλέξανδρος Κοτζιάς - ο συγγραφέας ως καθρέφτης».

19.00-19.20 Γιώργος Συμπάρδης, «Η πρόσληψη της *Πολιορκίας* από την κριτική».

19.20-19.40 Χρήστος Χρυσόπουλος, «Η αινιγματική κυριολεξία - Η ποιητική του Αλέξανδρου Κοτζιά στο *Αληθομανές χαλκείον*».

19.40-20.00 Συζήτηση

Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2026

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ (Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου)

3^η Συνεδρία

Αρχείο Αλέξανδρου Κοτζιά

Πρόεδρος: Θανάσης Αγάθος

09.30-10.00 Μαρία Ρώτα - Μιχαήλ Σ. Καλαβρός, «Από το μυθοπλαστικό αρχείο του Αλέξανδρου Καπάνταη στο ψηφιοποιημένο του Αλέξανδρου Κοτζιά».

10.00-10.10 Συζήτηση

4^η Συνεδρία

Θέατρο-κινηματογράφος-τηλεόραση

Πρόεδρος: Έρη Σταυροπούλου

10.10-10.30 Ρέα Γρηγορίου, «*Ενοικιάζεται δωμάτιον μετ' επίπλων*: Παιχνίδια μνήμης και χρόνου στον θεατρικό μικρόκοσμο του Αλέξανδρου Κοτζιά».

Πέπη Οικονομοπούλου, «“Ο μονόλογος της Μαριάννας”»: Μία προσωπική μαρτυρία».

10.30-10.50 Κατερίνα Ευαγγελάκου, «Ο έρωτας στα χιόνια. Αλέξανδρος Κοτζιάς – Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Μια ξεχωριστή τηλεοπτική συνάντηση».

10.50-11.10 Θανάσης Αγάθος, «*Ιαγουάρος* (1994): η κινηματογραφική μετάπλαση της νουβέλας του Αλέξανδρου Κοτζιά από την Κατερίνα Ευαγγελάκου».

11.10-11.30 Συζήτηση

11.30-12.00 Διάλειμμα

5^η Συνεδρία

Ζητήματα ποιητικής

Πρόεδρος: Λητώ Ιωακειμίδου

12.00-12.20 Δημήτρης Αγγελάτος, «Ζητήματα αισθητικής και ποιητικής: ψευδορεαλισμός και Αλέξανδρος Κοτζιάς».

12.20-12.40 Μαίρη Μικέ, «Για τις γλώσσες του Αλέξανδρου Κοτζιά».

12.40-13.00 Χρήστος Πάνας, «Μηχανές και μηχανισμοί ως λογοτεχνία».

13.00-13.20 Κώστας Σπαθαράκης, «Αλέξανδρος Κοτζιάς: το ύφος του ρεαλισμού».

13.20-13.40 Αυγή Αίλλη, «“Μαγεία, γοητεία, ψυχή, μυστήριο, όνειρο”: Το παπαδιαμαντικό αποτύπωμα στο καλλιτεχνικό credo του Αλέξανδρου Κοτζιά».

13.40-14.00 Συζήτηση

6^η Συνεδρία

Λογοτεχνία και εξουσία

Πρόεδρος: Γιάννης Ξούριας

14.00-14.20 Χριστίνα Ντουνιά, «“Να θίξουν τα επικίνδυνα”: κοινωνικό περιθώριο, αρνητικοί ήρωες και μηχανισμοί της εξουσίας στην πεζογραφία του Αλέξανδρου Κοτζιά».

14.20-14.40 Γιάννης Παπαθεοδώρου, «*Αντιποίησης Αρχής*: το μυθιστόρημα της εθνικοφροσύνης».

14.40-15.00 Λίζυ Τσιριμώκου, «“Πολιορκημένες μνήμες” (συνανάγνωση της *Πολιορκίας* με τον *Ιαγουάρο*)».

15.00-15.20 Συζήτηση

15.20-16.30 Ελαφρύ γεύμα

7^η Συνεδρία

Λογοτεχνική κριτική

Πρόεδρος: Ολυμπία Ταχοπούλου

16.30-16.50 Κώστας Καραβίδας, «Ο Αλέξανδρος Κοτζιάς ως επιμελητής των “φιλολογικών σελίδων” της *Μεσημβρινής* (1961-1967) και της *Καθημερινής* (1976-1982)».

16.50-17.10 Φίλιππος Παππάς, «Οι εκδότες και τα έντυπα του (συγγραφέα, μεταφραστή και κριτικού) Αλέξανδρου Κοτζιά».

17.10-17.30 Παρασκευή-Νεκταρία Σημαντώνη, «Ο Αλέξανδρος Κοτζιάς ως κριτικός των μεταπολεμικών ομοτέχνων του (1961-1981)».

17.30-17.50 Μαρία Νικολοπούλου, «Η παρουσία του Αλέξανδρου Κοτζιά στη δικτατορία και την πρώιμη μεταπολίτευση: πέρα από τα *Δεκαοχτώ κείμενα*».

17.50-18.10 Άννα Αφεντουλίδου, «Ο Αλέξανδρος Κοτζιάς πρόδρομος ή/και μέντορας της μεταπολιτευτικής κριτικής: Μια πρόταση κωδικοποίησης των κριτικών του κειμένων».

18.10-18.30 Συζήτηση

18.30-18.45 Διάλειμμα

18.45-20.00 Στρογγυλό τραπέζι

Με αφορμή τον Αλέξανδρο Κοτζιά: Πεζογραφία και Ιστορία

Συντονίζει: Μαρία Ρώτα

Συμμετέχουν: Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Νάντια Φραγκούλη, Έλενα Χουζούρη, Ελισάβετ Χρονοπούλου

Κατάλογος Συμμετεχόντων

Θανάσης Αγάθος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Δημήτρης Αγγελάτος, Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Άννα Αφεντουλίδου, Κριτικός Λογοτεχνίας.

Νάσος Βαγενάς, Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Ποιητής.

Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Ρέα Γρηγορίου, Διδάκτωρ Ιστορίας-Δραματολογίας ΑΠΘ, Καθηγήτρια Θεατρολογίας, Τμήμα «Ελληνικός Πολιτισμός», ΕΑΠ.

Απόστολος Δοξιάδης, Συγγραφέας, Σκηνοθέτης.

Κατερίνα Ευαγγελάκου, Σκηνοθέτης.

Λητώ Ιωακειμίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Μιχαήλ Σ. Καλαβρός, Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Κώστας Καραβίδας, ΕΔΙΠ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Καθηγητής Θεωρίας και Ιστορίας της Ιστοριογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ.

Αυγή Αίλλη, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Νίκος Μάντης, Συγγραφέας.

Μαίρη Μικέ, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ.

Μαρία Νικολοπούλου, ΕΔΙΠ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Χριστίνα Ντουινιά, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Γιάννης Ξούριας, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Πέπη Οικονομοπούλου, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης.

Χρήστος Πάνας, Μ.Δ.Ε. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Αλέξης Πανσέληνος, Συγγραφέας.

Γιάννης Παπαθεοδώρου, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Φίλιππος Παππάς, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Διδάσκων ΕΑΠ.

Μαρία Ρώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Παρασκευή-Νεκταρία Σημαντώνη, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Κώστας Σπαθαράκης, Μεταφραστής, Εκδότης.

Έρη Σταυροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Γιώργος Συμπάρδης, Συγγραφέας.

Ολυμπία Ταχοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Αίζυ Τσιριμώκου, Ομότιμη Καθηγήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ.

Νάντια Φραγκούλη, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

Έλενα Χουζούρη, Συγγραφέας, Κριτικός Λογοτεχνίας.

Ελισάβετ Χρονοπούλου, Συγγραφέας, Σκηνοθέτης.

Χρήστος Χρυσόπουλος, Συγγραφέας.

Ο Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας ευχαριστεί την Ελισάβετ και τον Παναγιώτη Κοτζιά για την παραχώρηση του ψηφιακού αρχείου Αλέξανδρου Κοτζιά στο Εργαστήριο Νεοελληνικής Φιλολογίας και για τη συμβολή τους στην οργάνωση αυτού του Συνεδρίου.